

GAËLLE CHOISNE
Constellation hétéroclite

untilthen a le plaisir d'accueillir la première exposition individuelle de Gaëlle Choisne, « Constellation hétéroclite ». Le vernissage de l'exposition aura lieu le dimanche 30 octobre. Ce sera la dixième et dernière exposition dans l'espace de la galerie à Saint-Ouen.



« Je propose des installations sculpturales au carrefour de la sculpture et de la photographie. J'y évoque le déplacement, l'architecture, l'organique, la matière, le déchet comme moyen de reconstruction, de construction. Par le biais de l'extraction, de l'extrait, de l'emprunt, du fragment sans référents directs je propose de nouvelles reconstitutions à faire, de moments de micro-Histoires comme un procédé de palliation de la mémoire par l'imaginaire. L'héritage des musées anthropologiques, des monuments et des stèles lié aux Histoires coloniales sont des moteurs de recherches pour les paysages que je propose. Grâce à l'appui de contes et légendes occidentales et outre-mer, je parle d'un exotisme local. Il s'agit de montrer des traces d'une Histoire muette. » GC

« Constellation hétéroclite » rassemble un corpus d'oeuvres réalisées entre 2014 et 2016.

Rubber, Peau de chagrin, Feu ! et le film **Cric Crac Epilogue** recomposent des narrations effacées à partir de bribes, matières organique et vivante, mouvante et en tension.

Gaëlle Choisne née en 1985 à Cherbourg, vit et travaille à Paris. Après un DNSEP à l'école Nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2013, elle a présenté des installations sculpturales à de nombreuses occasions notamment dans une exposition personnelle à la Halle des Bouchers à Vienne invité par Marc Bembekoff et à Montréal dans la Galerie La Centrale. Elle a participé à plusieurs résidences en France et à L'étranger, OPTICA et Art3 Valence à Montréal, Astérides, la Villa Croce à Gênes, à la Cité internationale des Arts de Paris. Elle a également participé à la Biennale de la Havane 2015 et la Biennale de Lyon, Rendez-vous 2015 à l'IAC. Son passage dans des institutions remarquables telles que le Musée des Beaux Arts de Lyon, au MAMO de la Cité Radieuse de Le Corbusier ou le Musée Fabre de Montpellier ont rythmées son parcours. Elle intègrera la Rijksakademie en Janvier 2017.

Avec le soutien de
FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

77 rue des Rosiers
93400 Saint-Ouen
01 85 58 40 22
galerie@untilthen.fr

untilthen

GAËLLE CHOISNE
Constellation hétéroclite

untilthen is pleased to announce Gaëlle Choïsne 's first solo show in France:: "Constellation hétéroclite". The opening will take place on October 30th, marking the 10th and final show in Saint-Ouen flea market location.



« I propose sculptural installations between sculpture and photography. I provoke a confusion between sculpture and picture when the support from the photos seems like sculpture. I touch the limits of the photography by a blind, organic and unsettled pictures. I'm interested by the epiphanic's images, between appearance and disappearance. I'm looking to create tensions in strong materials in order to show their fragilities. I evoke through this movement, the architecture, organic shapes, matter, wastes like manner of rebuilding or building. I use the extraction, the fragments without a direct reference. I propose a new reconstruction, new moments of the micro history. It's a palliative process from the historic's memory by imaginary. The heritage of anthropologic's museums, monuments linked to colonial histories are like a search engine for my work. In support of fairies and legendaries from Occident and overseas (Haïti), I talk about local exoticism. I show traces of mute History. My work become an orchestration of fictional documents. »

The exhibition « Constellation hétéroclite » put together a body of works from 2014 to 2016.

Rubber, Peau de chagrin, Feu ! and video **Cric Crac Epilogue** recompose stories erased from fragments, organic and alive materials , unstable and in tension.

Gaëlle Choïsne born in 1985 in Cherbourg, lives and works in Paris.

After graduating from the Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts in Lyon in 2013, she has exhibited sculptural installations on numerous occasions, notably a personal exhibition at La Halle des Bouchers in Vienne, invited by Marc Bembekoff and in Montreal at La Centrale Galerie. She has done several residencies in France and abroad, OPTICA and Art3 Valence in Montreal, Astérides, the Villa Croce in Genoa, also at the Cité internationale des Arts of Paris. She has also participated in the Havana Biennale 2015 as well as the Biennale de Lyon and Rendez-vous 2015 at the IAC. She has also been present in renowned institutions such as the Museum of Fine Arts in Lyon, the MAMO in the Cité Radieuse-Le Corbusier or the Fabre Museum in Montpellier. She will join the Rijksakademie in January 2017.

Avec le soutien de **FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD**

77 rue des Rosiers
93400 Saint-Ouen
01 85 58 40 22
galerie@untilthen.fr

untilthen