



A partir du 11 février 2016, untilthen est très heureux d'accueillir l'artiste Joséphine Wister Faure pour un projet personnel au sein de son espace **now&then**.

Joséphine Wister Faure, artiste franco-américaine, est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris. Elle a participé à des expositions collectives en France : Fondation d'Entreprise Ricard, Le Plateau, Centre Pompidou, ... Son travail a voyagé en Italie, en Allemagne, aux Etats-Unis et en Chine.

Son travail est traversé par une expérimentation sur la narration qui prend, chaque fois, différentes formes : vidéo, performance, installation, écriture, sculpture. Elle questionne les mécanismes de la perception et de l'implication du regardeur, en donnant vie à des espaces-libres de narration dans lesquels aucun récit n'est imposé : la dilatation de l'espace et du temps construit sa propre dramaturgie.

Pour Bitter Sweet Symphony, Joséphine Wister Faure propose d'être attentif à des traces éthérées, des indices fantomatiques, qui signalent une absence, un manque, une nostalgie. Il s'agit d'une invitation lancée, une proposition d'entrer en relation, une tentative de communion à travers trois installations :

- in girum imus nocte et consumimur igni (We wander in the night and we are consumed by fire)
- Bottled / sound composition Matthieu Chedid
- Weeping Wall

---

**Joséphine Wister Faure**

Vit et travaille à Los Angeles.

**EXPOSITION PERSONNELLE**

- 2015 Showcase at Boîte Noire Gallery, Los Angeles  
2014 Peep, Silencio, Paris  
2010 Last Witness, Galerie Chappe, Paris

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2014 Multiplicities, Paris-Berlin, Los Angeles  
2011 Vanity-Fair, Firenze  
2010 Room Without A View, Neeues Museum, Berlin  
2009 Never Late Than Better, Elisabeth Foundation for the Arts, New York  
2008 ...Et pour quelques dollars de plus, Ricard Fondation, Paris  
2006 La Position du Tireur Couché, Le Plateau / FRAC Ile de France, Paris  
Guet-apens, La Générale, Paris  
2002 Vidéo fréquence II, La Vitrine, Paris Polyphonix, Centre Pompidou, Paris  
2001 Beijing Bang Bang!. Central Academy of Fine Arts, Beijing Allez-Retour, Caisse des  
Dépôts et Consignations, Paris  
Le Bonheur, vidéo programmation, Paris  
1999 Voluptua, short film for Canal + Nulle Part Ailleurs Sur Météor, Purple Institute, RATP  
Paris

**FORMATION**

- 2002 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
2000 Erasmus grant, École nationale supérieure des arts visuels, Bruxelles 1995 B.A.  
University of Vermont, Burlington VT  
1995 B.A. University of Vermont, Burlington VT

**RESIDENCES**

- 2013 Paillard Centre d'Art Contemporain, Poncé-sur-le-Loir Artiste en Vallée du Loir grant
- 

77 rue des Rosiers  
93400 Saint-Ouen  
01 85 58 40 22  
galerie@untilthen.fr

**untilthen**