

BITTER SWEET SYMPHONY

13 MARS - 8 MAI 2016



Bittersweet... Bitter... Sweet...

Eveillant un plaisir teinté d'amertume.

L'art n'exerce-t-il pas ce pouvoir ? Il ravit et perturbe, il émerveille et questionne. En miroir de notre propre perversité, comme l'explique Edgar Allan Poe dans ces Nouvelles histoires extraordinaires traduites par Charles Baudelaire : Le démon de la perversité « ce je ne sais quoi paradoxal » qui « pour certains esprits, dans de certaines conditions, devient absolument irrésistible ».

Mais dans une société largement post-romantique, ce délicieux sentiment ne s'est-il pas transformé en arrière goût ? Dans une économie uniformisée, où toute sensation forte est maîtrisée et les emportements ne s'expriment qu'en crise, un désarroi exceptionnel ou un doux sentiment de malaise peuvent sembler bien rares.

Comme le chantait le groupe des années 90 The Verve dans la chanson éponyme et désormais classique, "no change, I can change", notre désir de tout contrôler est essentiellement contradictoire et somme toute assez tragique. "This could be the last time" a composé Andrew Oldham Orchestra dont la symphonie est inspirée. Cela pourrait être la dernière fois... si triste et merveilleux à la fois.

LISTE D'ARTISTE

Stefan Brüggemann, Bady Dalloul, Melissa Dubbin & Aaron S. Davidson, Gardar Eide Einarsson, Derek Jarman, Douglas Gordon, Gavin Kenyon, Claude Lévêque, Tania Mouraud, Matan Mittwoch, Nøne Futbol Club Marco Perego Saldana, Kilian Rüthemann et Joséphine Wister Faure

77, rue des rosiers
93400, Saint-Ouen
01 85 58 40 22
galerie@untilthen.fr

untilthen