



A partir du 23 avril au 20 mai 2015, **UNTILTHEN** est très heureux d'accueillir l'artiste **Daniela Ortiz** pour un projet personnel au sein de son espace **NOW&THEN**.

Langue officielle, Etat-nation, 2015

8 impressions /40 x 30 cm chacune / Ed. de 3 + 1 AP

Langue officielle marque le début du projet *Etat Nation*. La partie III est celle où se questionnent les notions coloniales de l'Etat Nation et son implication avec le système actuel de contrôle migratoire. Le projet présente une série de coupures de journaux espagnols relatant l'assassinat de plus de 300 Algériens durant la manifestation organisée le 17 octobre 1961 à Paris. L'initiation de ce projet consiste à trouver un professeur de français d'origine algérienne pour commencer à apprendre la langue française à travers l'histoire des événements d'Octobre 1961.

Le travail de Daniela Ortiz consiste à créer des espaces de tensions afin d'explorer les notions d'origines, de classe, de nationalités et de genre, elle analyse les comportements sociaux comme autant de structures basées sur l'exclusion et la communauté. Au cours des années précédentes elle a effectué plusieurs projets de recherche sur le colonialisme et ses relations avec les systèmes actuels de contrôle de l'immigration. Daniela Ortiz est née à Cuzco au Pérou en 1985, elle travaille et vit à Barcelone.